
 circuits

 arrivée 220 v son

 Arrivée 220 v lumière

Nous avons besoin d'un espace de 4m/5m

Nous possédons 2 pars led UV indispensables au concert, à installer en face. Egalement une télé de «déco» (ayant besoin d'une alim) et une machine à fumée.

Balances: un minimum de 1 heure est demandé + 1 heure pour l'installation du matériel et de la scénographie.

N'hésitez pas à nous contacter si toutefois vous ne pouvez pas assurer la totalité de nos demandes !

Nous avons besoin d'un local pour nous habiller et nous maquiller.

Nous mangeons de tout (mais sain).

Le set dure 1h15.

LIGNE CONSOLE			MICRO		PIEDS MICRO
1	DRUM GAUCHE	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
2	DRUM DROIT	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
3	BASSE GAUCHE	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
4	BASSE DROITE	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
5	INSTRU GAUCHE	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
6	INSTRU DROIT	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
7	PAD	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
8	CLAVIER	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
9	PIANO	DI			
10	UKULELE / GUITARE			AMPLI TRANSISTOR A REPENDRE AVEC UN AKG C414 ou SM57	
11	VOIX CEDRIC / BEAT BOX		SM58 FOURNI	POUVOIR PASSER DU CHANT AU BEAT BOX EN BOOSTANT LES BASSES ET AIGUS, ON CREUSE AUTOUR DE 880 HZ	GRAND PIED FOURNI
12	VOIX STEPH		SM58 FOURNI		GRAND PIED FOURNI

FX1	REVERB COURTE	VOIX LEAD
FX2	REVERB MOYENNE	VOIX LEAD
FX3	REVERB LONGUE	VOIX LEAD

A fournir	2 retours bain de pied sur circuits séparés
	Sonorisation adaptée au lieu, avec subs / 1 console numérique 16 entrées, 4 FX paramétrables