

 circuits

 arrivée 220 v son

 Arrivée 220 v lumière

Nous possédons 2 parrs led UV indispensables au concert, à installer en face. Egalement une télé de «déco» (ayant besoin d'une alim) et une machine à fumée.

Balances: un minimum de 1 heure est demandé + 1 heure pour l'installation du matériel et de la scénographie.

N'hésitez pas à nous contacter si toutefois vous ne pouvez pas assurer la totalité de nos demandes !

Nous avons besoin d'un local pour nous habiller et nous maquiller.

Nous mangeons de tout (mais sain).

Le set dure 1h15.

LIGNE CONSOLE			MICRO		PIEDS MICRO
1	DRUM GAUCHE	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
2	DRUM DROIT	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
3	BASSE GAUCHE	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
4	BASSE DROIT	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
5	INSTRU GAUCHE	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
6	INSTRU DROIT	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
7	PAD	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
8	UKULELE / GUITARE			AMPLI TRANSISTOR A REPENDRE AVEC UN AKG C414	
9	VOIX CEDRIC / BEAT BOX		<b>SM58 FOURNI</b>	POUVOIR PASSER DU CHANT AU BEAT BOX EN BOOSTANT LES BASSES ET AIGUS, ON CREUSE AUTOUR DE 880 HZ	GRAND PIED FOURNI
10	VOIX STEPH		<b>SM58 FOURNI</b>		GRAND PIED FOURNI

FX1	REVERB GENERALE VOIX	
FX2		COUPER FX SUR LES VOIX ENTRE LES MORCEAUX (THEATRE)

<b>A fournir</b>	<b>2 retours bain de pied sur circuits séparés</b>
	<b>Sonorisation adaptée au lieu, avec subs / 1 console numérique 16 entrées, 4 FX paramétrables</b>