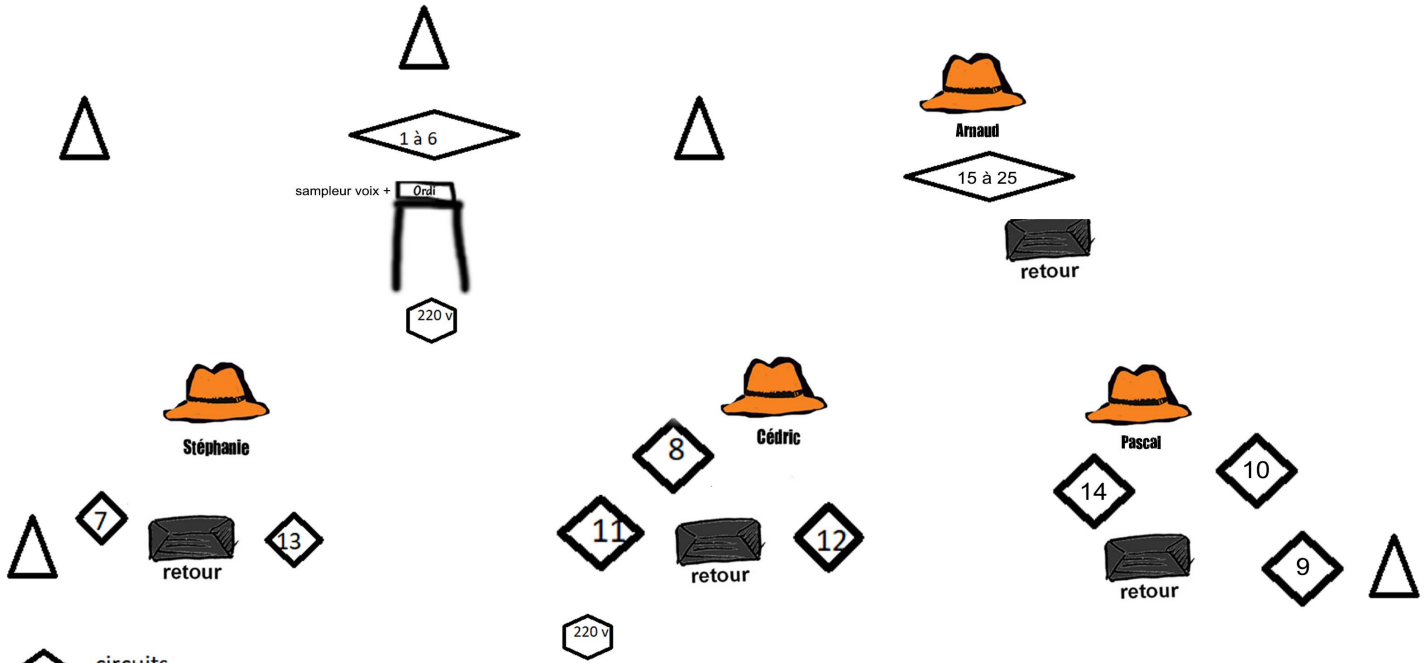





LIGNE CONSOLE			MICRO		PIEDS MICRO
1	DRUM GAUCHE	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
2	DRUM DROIT	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
3	BASSE GAUCHE	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
4	BASSE DROIT	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
5	INSTRU GAUCHE	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
6	INSTRU DROIT	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
7	PAD	DI FOURNIE	LIGNE XLR		
8	UKULELE		LIGNE XLR		
9	HAUTBOIS	<b>DI</b>	<b>BETA 98</b>	ALIM PHANTOM	
10	FLUTES ET CORNEMUSE		<b>SM 57</b>		GRAND PIED AVEC PERCHETTE
11	VOIX CEDRIC		<b>SM58</b>		GRAND PIED FOURNI
12	BEATBOX		<b>SM58</b>	ON BOOST LES BASSES ET AIGUS ? ON CREUSE AUTOUR DE 880 HZ	GRAND PIED FOURNI
13	VOIX STEPH		<b>SM58</b>		GRAND PIED FOURNI
14	VOIX PASCAL		<b>SM58</b>		GRAND PIED AVEC PERCHETTE
15	Tapan Grave		<b>Shure Beta 52</b>		Grand Pied perche
16	Tapan Aigu		<b>Sen. 604</b>		Pince
17	Bombo		<b>Beta 52</b>		Grand Pied perche
18	Udhu		<b>DPA 4099</b>		Pince
19	Calebasse		<b>Shure Beta 91</b>		
20	Snare		<b>SM57</b>		Pied perche
21	Quinto		<b>Shure Beta 98</b>		Pince
22	Conga		<b>Shure Beta 98</b>		Pince
23	Tumba		<b>Shure Beta 98</b>		
24	Perc Mineurs / Ambiance Droite		<b>AKG C1000</b>		grand Pied pince
25	Perc Mineurs / Ambiance Gauche		<b>AKG C1000</b>		grand Pied pince
26	VOIX TELEPHONE CEDRIC		SPLIT LINE 11	EFFET TELEPHONE ON GARDE JUSTE ENTRE 800HZ ET 2KHZ	
27	VOIX TELEPHONE STEP		SPLIT LINE 13	EFFET TELEPHONE ON GARDE JUSTE ENTRE 800HZ ET 2KHZ	
28	VOIX TELEPHONE PASCAL		SPLIT LINE 14	EFFET TELEPHONE ON GARDE JUSTE ENTRE 800HZ ET 2KHZ	

FX1	REVERB BEATBOX	
FX2	REVERB VOIX MOYENNE	
FX3	REVERB GENERALE VOIX	a régler sur morceau Waiting Home
FX4	REV LONGUE POUR VOIX DIPHONIQUES , HAUTBOIS ET FLUTES	

<b>A fournir</b>	<b>Sonorisation adaptée au lieu, avec subs</b>
	<b>4 retours bain de pied sur circuits séparés</b>
	<b>1 console numérique 32 entrées, 4 FX paramétrables</b>
	<b>1 DI</b>
	<b>2 grands pieds micro avec perchette</b>



-  circuits
-  arrivée 220 v son
-  Arrivée 220 v lumière

Nous possédons 2 pars led UV indispensables au concert, à installer en face. Egalement une télé de «déco» (ayant besoin d'une alim) et une machine à fumée.

Balances: un minimum de 1 heure est demandé + 1 heure pour l'installation du matériel et de la scénographie.

N'hésitez pas à nous contacter si toutefois vous ne pouvez pas assurer la totalité de nos demandes !

Nous avons besoin d'un local pour nous habiller et nous maquiller.

Nous mangeons de tout (mais sain).

Le set dure 1h15.