



PRÉSENTE

UN SPECTACLE DE
CÉDRIC BOUILLLOT
MIS EN SCÈNE PAR
COLINDA FERRAUD



SUR LA ROUTE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Association Bonzai Géant
Mairie, Place des Quatrefoies, 30120 Le Vigan
bonzaigeant@gmail.com
Tel:0662055814



SUR LA ROUTE



C'est l'histoire de Giorgio, bonimenteur et homme des rues du monde, accompagné de son compagnon de route, « Knut », ourson en peluche rencontré dans l'un de ses périples.

Quand Giorgio arrive sur votre place, prenez garde à vos mirettes et ouvrez grand vos oreilles : il fait sonner le moindre objet à sa portée et s'en inspire jusqu'à trouver la mélodie et le rythme de la chanson qu'il va raconter !

Pour Knut, Giorgio a aménagé dans son chariot une vraie maison de poupée. De la cuisine à la chambre à coucher en passant par la douche, ce brin d'aventurier s'occupe tendrement et musicalement de son petit protégé ...



Dans son chariot ambulant il y a beaucoup de bric à brac mais surtout des boucles musicales et instruments en tous genres qu'il fait sonner au gré de ses souvenirs. Mais évidemment les faiseurs de bruits et monteurs de rêves ne sont pas toujours les bienvenus dans les petites villes.



SUR LA ROUTE



Ce spectacle prend ses racines dans l'univers que nous défendons avec délice sur scène depuis quelques années ... Celui du « cinéma muet », celui de Charlie Chaplin, du burlesque au mélo dans la précision du geste.

Colinda Ferraud, metteuse en scène, accompagne Cédric Bouillot, multi-instrumentiste et producteur de musiques actuelles depuis des années, pour créer un spectacle qui allie la musique « live » à l'art du théâtre de mouvement, sur le fil d'un scénario d'actualité.

Pour de tous jeunes enfants ? Oui ! Pour nous il reste important de ne pas se contenter de l'art de la poésie abstraite pour les petits, quand l'histoire se mêle à l'art, c'est la vie que l'on raconte aux enfants, celle qu'ils connaissent et celle qu'ils rêvent d'envie de découvrir ...

Chaque enfant a son langage, chaque âge ses repères. C'est pourquoi nous proposons deux variations du même spectacle : une forme pour les plus jeunes (à partir de 18 mois), une autre pour les enfants à partir de 4 ans.

Ce spectacle est créé pour les jeunes enfants mais s'adresse à un public familial : entre jeux sonores et souvenirs de voyage Giorgio nous emmène dans un périple délicieux qui parle aux plus jeunes comme aux plus âgés. Avant de pouvoir « créer des rêves » avec le public, il doit s'occuper de son ourson en vadrouille. A travers le lien tendre et mordant qui unit Giorgio et son ourson, le public revisite des scènes tant de fois jouées de la vie de tous les jours : qu'il est parfois difficile d'aller se coucher quand on aimerait continuer à jouer ! Qu'il est parfois difficile de convaincre son petit protégé d'aller au lit quand il est épuisé ... C'est l'aventure quotidienne des familles qui se rejoue ici en musique !

Pendant le spectacle, Giorgio met dans les mains du public ses instruments et improvise un morceau commun fait de boucles musicales et d'imagination collective. Après le spectacle, il peut proposer un atelier sonore ou d'initiation à la beat box.

Mise en scène
Colinda Ferraud
Interprétation musicale et théâtrale
Cédric Bouillot
Costumes et scénographie
Fanny Boix
Construction chariot
Bruno Vignon



INFORMATIONS TECHNIQUES

PUBLIC

Ce spectacle est créé pour les enfants et s'adresse à un public familial.
En fonction des publics, nous proposons deux formes du spectacle :
- petite enfance (6 mois-3 ans)
- jeune public (4 ans-10 ans)

TEMPS DU SPECTACLE

25 minutes/35 minutes selon la forme de spectacle.
Prévoir un temps de « visite de la maison de Knut », par petits groupes d'enfants.
Nous pouvons aussi proposer un court atelier de jeux sonores et initiation beat box (compter entre 20 et 30 minutes).

ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM : 4M/4M

En intérieur ou extérieur.
En intérieur, salle occultée pour les éclairages.

SON ET LUMIERE

Autonomie technique totale, besoin uniquement d'un branchement électrique 16A, y compris en extérieur.
L'installation des enfants se fait au sol et sur des petits bancs/chaises pour les derniers rangs. Les bancs ou chaises sont fournis par l'organisateur.

JAUGE

Représentations scolaires : 80 enfants.
Représentations tout public, 120 personnes adultes et enfants confondus.

MONTAGE/DÉMONTAGE

Pour le montage et la préparation nous avons besoin d'un accès à l'espace scénique deux heures minimum avant le début du spectacle et d'une heure pour le démontage.
Nous avons besoin d'un petit espace qui puisse servir de loge avec un point d'eau, un miroir et des toilettes.

CÉDRIC BOUILLLOT, COMPOSITEUR, MUSICIEN ET COMÉDIEN

Cédric Bouillot est compositeur, musicien et comédien. Arrangeur et interprète dans plusieurs groupes de musique actuelle (Booyaka, ZTB, Loungy Thérapy), il est lauréat d'appels à projets et festivals (MK2 music project, Flash Festival du centre Pompidou). Depuis 2001, il réalise des **bandes sonores**, **arrangements musicaux** pour des compagnies de théâtre (« **Pièces détachées** » par Gaspard Herblot, « **Patty Diphusa** » par le Théâtre du Gymnase), et des émissions de radios et reportages. En 2008, sa rencontre avec les compagnies Amarante et Du Slip l'entraîne dans l'univers du théâtre. Il crée alors aux côtés de Julien Pinaud « **Maison Rose** », **spectacle clownesque déjanté** puis sous la direction de Colinda Ferraud « **Sur la route** », **spectacle musical jeune public**.

Il crée aussi régulièrement des **clips** et **des animations** sur Flash et travaille en binôme avec Ilya Green (illustratrice jeune public) sur l'animation de ses dessins pour la nouvelle création jeune public de la compagnie Amarante, « **Chiffons sous la pluie** ». Passionné de « **human beat box** », il rythme ainsi ses créations et propose régulièrement des ateliers d'initiation.

COLINDA FERRAUD, METTEUSE EN SCÈNE ET COMÉDIENNE

Colinda Ferraud est **metteuse en scène** et **comédienne**. Elle est venue au **théâtre par le mouvement** : après avoir pratiqué diverses **techniques de danse** (Thierry Raymond, Solène Fiumani, Carla Ferris) et de travail de la **voix** (Pascale Ben Ganymède, Roy Art théâtre), elle rencontre par Christine Darrigade le travail de Jacques Lecoq. Elle se forme alors à l'école Lassaad à Bruxelles et découvre son langage artistique privilégié : **le mime et le cinéma muet**. L'expérience quotidienne de la création la plonge dans l'univers de la mise en scène.

Au sein de la Cie Amarante, elle crée et interprète « **Chenille mon amour** » (2010), spectacle mime et marionnette jeune public, « **De l'usage des bottines** » (2011), cabaret tout terrain, « **Chiffons sous la pluie** » (2014), ciné-concert jeune public. Elle met en scène « **Croisades** » (2008) tragédie contemporaine de Michel Azama et « **Sur la route** » (2013), spectacle musical et itinérant jeune public.

Par ailleurs, elle accompagne des artistes dans la mise en scène de leurs projets (« **Stabat Mater Furiosa** », « **Jean aux sabots de vents** », Cie des sept vents). Son travail artistique se prolonge régulièrement au sein d'ateliers pédagogiques auprès d'enfants, d'adultes et de personnes en situation de handicap. Aujourd'hui elle est la directrice artistique de la Cie amarante et se consacre à la création de « **Drôles de bobines** ».

