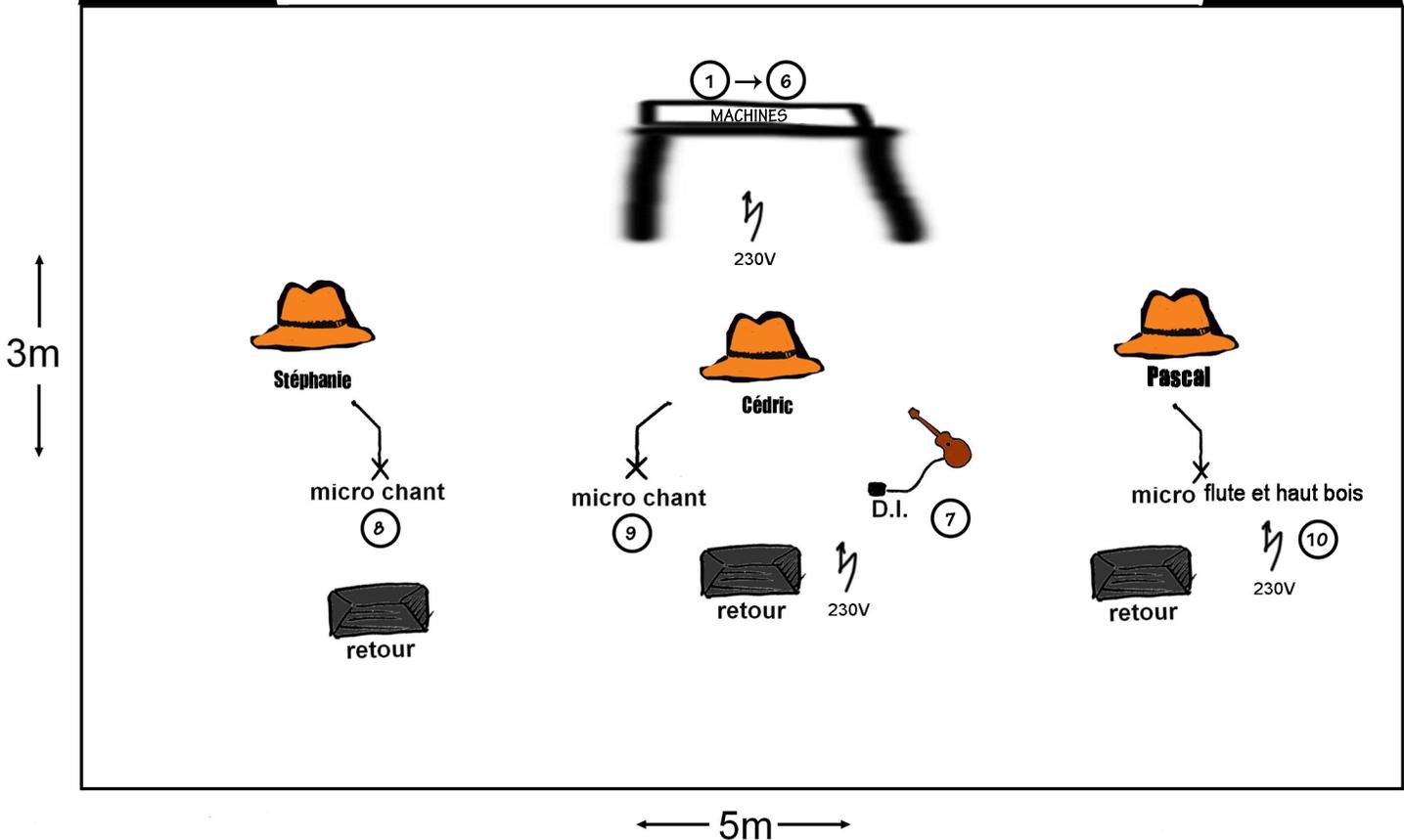




# PLAN DE SCENE



Espace Scénique : Prévoir un espace minimum de 5 mètres de large pour 3 mètres de profondeur

Électricité Scène : Prévoir Prises 230 V ( voir plan de scène )

Diffusion Façade : Système de diffusion Professionnel adapté à la jauge, avec subwoofer. EQ 31 bandes

Table de Mixage : Console Numérique professionnelle minimum 16 entrées / 2 Aux circuits retours / 4 Bus pour les effets sends

Circuit Retour : 3 enceintes de retour – Chaque circuit de retour comportera un EQ 31 bandes

Effets Externes : 1 unité type TC Electronics « M One XL » ou supérieur

Pieds : 1 Pied de micro chant avec pince (nous apportons 2 pieds droits)

D.I. : 6 D.I. de bonne qualité

Micros : 2 SM58 / 1 Beta 58.

micros pour flutes, chant, hautbois.

Lumières : Au minimum Système DMX 3 PAR 64 au Sol orientés vers Micros Chant + 8 PARS ( 4 côtés Cour et 4 côté Jardin ) + 4 PARS ( Contre ).

Attention, nous utilisons 2 pars led que nous possédons pour faire de la lumière noire qui réfléchit nos maquillage.

Balances ; un minimum de 1 heure est demandé afin de procéder à la préparation du concert

N'hésitez pas à nous contacter si toutefois vous ne pouvez pas assurer la totalité de nos demandes !

Contact/Technique : Cédric +33 662 055 814 / [booking@gzk-prod.com](mailto:booking@gzk-prod.com)

Booking/Administration : Stéphanie +33 621 895 929 / [stephanie.fabry@hotmail.fr](mailto:stephanie.fabry@hotmail.fr)